



FORM. 02 FORMULARIO DE INFORME DE VIAJE 001/2019

INFORME DE VIAJE

A : Cergio Prudencio Bilbao
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION FC-BCB

DE : Adriana Pamela Rios Maconide
DIRECTORA GENERAL DE LA FC-BCB

FECHA: 15 de octubre de 2019

Día de Salida	Hora de salida	Fecha de retorno	Hora de retorno
30 de septiembre de 2019	07:56	09 de octubre de 2019	14:45
Destino: CIUDAD DE MEXICO DISTRITO FEDERAL		Medio de Transporte AEREO: LA PAZ - LIMA - MEXICO - LIMA - LA PAZ	

De mi mayor consideración:

OBJETIVO DEL VIAJE:

Seminario Taller de Indicadores de Impacto Cultural, así como también, asistir a reuniones de coordinación con miembros del Directorio de FUNDACULT.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

A continuación se detalla las actividades realizadas:

Lunes 30 de septiembre de 2019:

A Hrs. 06:56 a.m., me apersoné al "Aeropuerto Internacional - El Alto", para abordar el vuelo con destino a la ciudad de México Distrito Federal con escala en la ciudad de Lima, arribando al Aeropuerto Benito Juárez en la ciudad de México a horas 17:00 aproximadamente. Posterior a los trámites migratorios, me conduje al hotel respectivo ubicado en la calle Isabel la Católica esquina 5 de mayo.

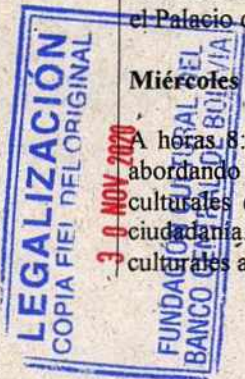
Martes 01 de octubre de 2019:

A horas 10:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio inicio al taller de referencia, abordando la temática de planificación de proyectos culturales. La jornada estuvo dividida en dos partes, la primera teórica a cargo de Fernando Barona Tovar, donde se abordó los componentes de la planificación de proyectos culturales, principalmente la identificación y análisis del entorno y la descripción y análisis de situaciones problemáticas para la elaboración de proyectos.

Posteriormente tuvo lugar la aplicación práctica grupal de los aspectos abordados, a una institución cultural y rubro elegido voluntariamente en grupos de trabajo. En esa oportunidad, mi persona conformó la mesa de trabajo con el personal de la FC-BCB, así como con asistentes de Uruguay, Costa Rica y México, para abordar el quehacer del Centro de la Cultura Plurinacional, desde la óptica de los contenidos abordados por Fernando Tovar. La jornada del taller correspondiente al día martes culminó a horas 18:30; para posteriormente visitar la exposición "Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano" en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide.

Miércoles 02 de octubre de 2019:

A horas 8:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio continuidad al taller de referencia, abordando la metodología de indicadores de impacto cultural, compuesta por la definición de índices, indicadores y atributos culturales definidos por Fernando Tovar para medir la contribución de las acciones culturales en la construcción de ciudadanía. La segunda parte de la jornada, fue empleada para trabajar en grupos orientados a la aplicación de índices culturales a un Museo de la Ciudad de México elegido por el grupo de trabajo.



Rosario Oblitas Chambo
 CONTADOR GENERAL a.l.
 FUNDACION CULTURAL
 BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

El seminario se desarrolló combinando la metodología de exposiciones conceptuales, analizando cada tema tratado y estableciendo relaciones con los datos obtenidos mediante el análisis, para llegar al diseño de proyectos culturales, construcción y aplicación de indicadores de impacto cultural.

Jueves 03 de octubre de 2019:

A horas 10:00 am, a fin de operativizar el trabajo en los grupos conformados para la aplicación de indicadores a espacios culturales de la escena mexicana, me dirigí al Museo Interactivo de Economía (MIDE) para aplicar las preguntas diseñadas para el grupo focal, que ya se encontraba conformado en dicho espacio; referido trabajo fue concluido a horas 12:30. Posteriormente me dirigí al Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso para almorzar con el equipo del taller y continuar con el diseño de las encuestas cerradas a aplicar en horas de la tarde a los usuarios del Museo Interactivo de Economía (MIDE), las cuales buscaban medir la satisfacción y pertenencia generada a través de los servicios/espacios del Museo, labor que concluyó aproximadamente a horas 18:00.

A horas 18:30 se dio inicio al recorrido programado a las instalaciones y exposiciones montadas en el Foro Valparaíso - Citibanamex.

Viernes 04 de octubre de 2019:

A horas 10:00 en instalaciones del Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio continuidad al trabajo en grupos respecto a la aplicación de índices e indicadores culturales, trabajo que estuvo comprendido por la elaboración de gráficos de datos y tendencias obtenidas producto de los instrumentos aplicados en referida actividad y posterior elaboración de presentaciones Power Point para dar a conocer los resultados a todos los asistentes del evento, el día sábado 5 de octubre.

Seguidamente en horas de la tarde se dio continuidad a algunas precisiones acerca de la elaboración de proyectos a cargo de Fernando Barona, para posteriormente culminar la aplicación de los contenidos transmitidos y su vinculación con los índices, indicadores y atributos en el tema elegido - grupalmente - el primer día del taller, siendo en mi caso el Centro de la Cultura Plurinacional. Para ello, en el grupo de trabajo conformado se efectuaron precisiones y debates sobre los aspectos vinculados a la elaboración de proyectos (objetivos, metas, resultados, indicadores, actividades, cronogramas de ejecución, entre otros) para posteriormente elaborar presentaciones Power Point al respecto.

A horas 18:30 culminó la actividad, y se dio inicio a las reuniones de coordinación con miras al XII Encuentro de la Red Fundacult, que se llevará a cabo en la ciudad de Sucre - Bolivia la gestión 2020. La reunión de coordinación contó con la participación de Guatemala, México y Bolivia, a fin de puntualizar las acciones a seguir en el corto plazo, relacionadas al desarrollo del evento citado, las cuales estuvieron comprendidas principalmente por la definición de plazos y estrategias para la aprobación del programa del evento, la remisión de invitaciones, la remisión de propuestas de hospedaje y otros aspectos de similar naturaleza.

Sábado 05 de octubre de 2019:

En instalaciones del Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, se dio lugar a la jornada de clausura del evento, la cual estuvo conformada por las presentaciones grupales de los trabajos realizados, tanto en relación a la aplicación de instrumentos vinculados con la medición de índices, indicadores y atributos culturales; así como los trabajos grupales relacionados a los proyectos culturales. Referida jornada culminó a horas 13:30, con la entrega de certificados de participación a los asistentes y certificados de reconocimiento a los organizadores y facilitadores del taller.

Finalmente, habiendo dado estricto cumplimiento a los componentes y objetivos del taller de referencia, mi persona modificó la fecha de retorno del viaje, asumiendo plenamente los gastos para el cambio de pasaje de retorno a Bolivia, aspecto que no representó afectación presupuestaria a la entidad. El retorno tuvo lugar el día miércoles 9 de octubre de los corrientes a horas 14:45 en el vuelo AV961 con destino a la ciudad de La Paz vía escala en la ciudad de Lima - Perú, el cual tubo el día jueves 10 de octubre a horas 1:10 am aproximadamente.


Rosario Oblitas Chané
CONTADOR GENERAL s.l.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

FUNDACION CULTURAL DEL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

3 0 NOV 2020

LEGALIZACION ORIGINAL

Domingo de octubre de 2019:

Finalmente, habiendo dado estricto cumplimiento a los componentes y objetivos del taller de referencia, se presentó la imperiosa necesidad de modificar la fecha de viaje ya que por razones ajenas a mi voluntad perdí el vuelo razón por la cual se modificó la fecha de retorno del viaje conforme a disponibilidad de la línea aérea, asumiendo plenamente mi persona los gastos para el cambio de pasaje de retorno a Bolivia, aspecto que no representó afectación presupuestaria a la entidad puntualizando que la penalidad por el cambio de vuelo fue asumida con recursos propios, asimismo no se ha recibido ningún concepto de viáticos por los días que corresponde del 7 al 9 de octubre de 2019, ello en sujeción a la normativa aplicable de la entidad. Efectivizándose el retorno el día miércoles 09 de octubre a horas 14:45 en el vuelo AV961 con destino a la ciudad de La Paz con escala en la ciudad de Lima - Perú, el cual arribo el día jueves 10 de octubre a horas 1:10 am aproximadamente,

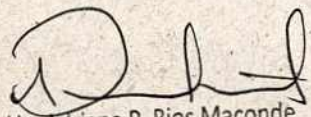

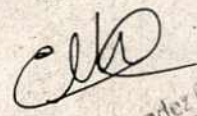
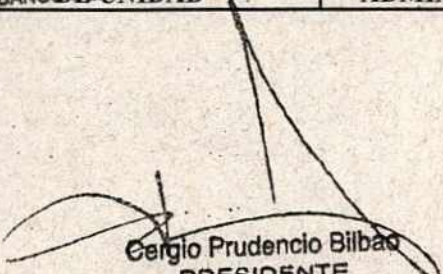
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La participación en el II Seminario "Diseño de proyectos culturales, construcción y aplicación de indicadores de impacto cultural" se desarrolló conforme lo programado, en los términos, plazos y resultados convenidos, permitiendo que mi persona pueda conocer, asimilar y/o cuestionar la metodología desarrollada por Fernando Tovar, para la definición de una batería de indicadores de efecto e impacto cultural y para la construcción de índices de impacto cultural, que permiten medir el efecto e impacto de las acciones derivadas de la política cultural desarrolladas por entidades como la FC-BCB, con miras a su aplicación al interior de nuestra institución.

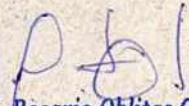
ANEXOS

Pases a bordo; programa del Seminario, certificado de asistencia y fotografías

Es cuanto informo a su autoridad, para los fines consiguientes.

 Lic. Adriana P. Rios Maconde DIRECTORA GENERAL FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Sergio Prudencio Bilbao PRESIDENTE FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Lic. Eliana C. Mendez JEFE NACIONAL DE ADMINISTRACION Y FINANZAS DE LA FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
FIRMA FUNCIONARIO PUBLICO	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE UNIDAD	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE ADMINISTRACION Y FINANZAS
 Sergio Prudencio Bilbao PRESIDENTE FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA		
APROBACION DEL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD BANCO CENTRAL DE BOLIVIA		

LEGALIZACIÓN
COPIA FIEL DEL ORIGINAL
30 NOV 2020
FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA


M. Rosario Oblitas Chami
CONTADOR GENERAL s.l.
FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

4424

FORM. 02 FORMULARIO DE INFORME DE VIAJE

INFORME DE VIAJE No 021



A : Sergio Prudencio Bilbao
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION FC-BCB

VIA : Adriana Pamela Rios Maconde
DIRECTORA GENERAL DE LA FC-BCB

DE : Jusseline Chávez Barrionuevo
JEFE NACIONAL DE ASUNTOS JURIDICOS FC-BCB

FECHA : La Paz 15 de octubre de 2019



Día de Salida	Hora de salida	Fecha de retorno	Hora de retorno
30 de septiembre de 2019	07:56	09 de octubre de 2019	14:45
Destino: CIUDAD DE MEXICO		Medio de Transporte AEREO: LA PAZ - LIMA - MEXICO - LIMA - LA PAZ	

De mi mayor consideración:

OBJETIVO DEL VIAJE:

Seminario Taller de Indicadores de Impacto Cultural, así como también, asistir a reuniones de coordinación con miembros del Directorio de FUNDACULT.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

A continuación, se detalla las actividades realizadas:

Lunes 30 de septiembre de 2019:

A Hrs. 06:56 a.m., me apersoné al "Aeropuerto Internacional - El Alto", para abordar el vuelo con destino a la ciudad de México Distrito Federal con escala en la ciudad de Lima, arribando al Aeropuerto Benito Juárez en la ciudad de México a horas 17:00 aproximadamente. Posterior a los trámites migratorios, me conduje al hotel respectivo ubicado en la calle Isabel la Católica esquina 5 de mayo.

Martes 01 de octubre de 2019:

A horas 10:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaiso, se dio inicio al taller de referencia, abordando la temática de planificación de proyectos culturales. La jornada estuvo dividida en dos partes, la primera teórica a cargo de Fernando Barona Tovar, donde se abordó los componentes de la planificación de proyectos culturales, principalmente la identificación y análisis del entorno y la descripción y análisis de situaciones problemáticas para la elaboración de proyectos.

Posteriormente tuvo lugar la aplicación práctica grupal de los aspectos abordados, a una institución cultural y rubro elegido voluntariamente en grupos de trabajo. En esa oportunidad, mi persona conformó la mesa de trabajo con el personal de la FC-BCB, así como con asistentes de Uruguay, Costa Rica y México, para abordar el quehacer del Centro de la Cultura Plurinacional, desde la óptica de los contenidos abordados por Fernando Tovar. La jornada del taller correspondiente al día martes culminó a horas 18:30; para posteriormente visitar la exposición "Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano" en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Toribide.

Miércoles 02 de octubre de 2019:

A horas 8:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaiso, se dio continuidad al taller de referencia, abordando la metodología de indicadores de impacto cultural, compuesta por la definición de índices, indicadores y atributos culturales definidos por Fernando Tovar para medir la contribución de las acciones culturales en la construcción de ciudadanía. La segunda parte de la jornada,

Rosario Obittas Chamblí
CONTADOR GENERAL a.i.
FUNDACION CULTURAL
Banco General de Bolivia

LEGALIZACION
COPIA FIEL DEL ORIGINAL
30 NOV 2020
FUNDACION CULTURAL DE BOLIVIA



fue empleada para trabajar en grupos orientados a la aplicación de índices culturales a un Museo de la Ciudad de México elegido por el grupo de trabajo.

El seminario se desarrolló combinando la metodología de exposiciones conceptuales, analizando cada tema tratado y estableciendo relaciones con los datos obtenidos mediante el análisis, para llegar al diseño de proyectos culturales, construcción y aplicación de indicadores de impacto cultural.

Jueves 03 de octubre de 2019:

A horas 10:00 am, a fin de operativizar el trabajo en los grupos conformados para la aplicación de indicadores a espacios culturales de la escena mexicana, me dirigí al Museo Interactivo de Economía (MIDE) para aplicar las preguntas diseñadas para el grupo focal, que ya se encontraba conformado en dicho espacio; referido trabajo fue concluido a horas 12:30. Posteriormente me dirigí al Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso para almorzar con el equipo del taller y continuar con el diseño de las encuestas cerradas a aplicar en horas de la tarde a los usuarios del Museo Interactivo de Economía (MIDE), las cuales buscaban medir la satisfacción y pertenencia generada a través de los servicios/espacios del Museo, labor que concluyó aproximadamente a horas 18:00.

A horas 18:30 se dio inicio al recorrido programado a las instalaciones y exposiciones montadas en el Foro Valparaíso – Citibanamex.

Viernes 04 de octubre de 2019:

A horas 10:00 en instalaciones del Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio continuidad al trabajo en grupos respecto a la aplicación de índices e indicadores culturales, trabajo que estuvo comprendido por la elaboración de gráficos de datos y tendencias obtenidas producto de los instrumentos aplicados en referida actividad y posterior elaboración de presentaciones Power Point para dar a conocer los resultados a todos los asistentes del evento, el día sábado 5 de octubre.

Seguidamente en horas de la tarde se dio continuidad a algunas precisiones acerca de la elaboración de proyectos a cargo de Fernando Barona, para posteriormente culminar la aplicación de los contenidos transmitidos y su vinculación con los índices, indicadores y atributos en el tema elegido - grupalmente - el primer día del taller, siendo en mi caso el Centro de la Cultura Plurinacional. Para ello, en el grupo de trabajo conformado se efectuaron precisiones y debates sobre los aspectos vinculados a la elaboración de proyectos (objetivos, metas, resultados, indicadores, actividades, cronogramas de ejecución, entre otros) para posteriormente elaborar presentaciones Power Point al respecto.

A horas 18:30 culminó la actividad, y se dio inicio a las reuniones de coordinación con miras al XII Encuentro de la Red Fundacult, que se llevará a cabo en la ciudad de Sucre - Bolivia la gestión 2020. La reunión de coordinación contó con la participación de Guatemala, México y Bolivia, a fin de puntualizar las acciones a seguir en el corto plazo, relacionadas al desarrollo del evento citado, las cuales estuvieron comprendidas principalmente por la definición de plazos y estrategias para la aprobación del programa del evento, la remisión de invitaciones, la remisión de propuestas de hospedaje y otros aspectos de similar naturaleza. Asimismo se elaboró el borrador de Convenio de Cooperación Interinstitucional para llevar adelante la organización de FUNDACULT 2020 en el mes de mayo de 2020 en Sucre - Bolivia, documento a suscribirse con Fomento Cultural Citibanamex, mismo que fue debidamente consensuado con su área técnica, quedando el documento a consideración del área legal de Citibanamex y las diligencias para su ulterior suscripción.

Sábado 05 de octubre de 2019:

En instalaciones del Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, se dio lugar a la jornada de clausura del evento, la cual estuvo conformada por las presentaciones grupales de los trabajos realizados, tanto en relación a la aplicación de instrumentos vinculados con la medición de índices, indicadores y atributos culturales; así como los trabajos grupales relacionados a los proyectos culturales. Referida jornada culminó a horas 13:30, con la entrega de certificados de participación a los asistentes y certificados de reconocimiento a los organizadores y facilitadores del taller.

Finalmente, habiendo dado estricto cumplimiento a los componentes y objetivos del taller de referencia, se presentó la imperiosa necesidad de modificar la fecha de viaje ya que por un lapsus involuntario se perdió el vuelo razón por la cual se modificó la fecha de retorno del viaje conforme a disponibilidad de la línea aérea, asumiendo plenamente mi persona los gastos para el cambio de pasaje de retorno a Bolivia, aspecto que no representó afectación presupuestaria a la entidad puntualizando que la penalidad por el cambio de vuelo fue asumida con recursos propios, asimismo no se ha recibido ningún concepto de viáticos por los días que corresponde del 7 al 9 de octubre de 2019, ello en sujeción a la normativa aplicable de la entidad. Efectivizándose el retorno el día miércoles 09 de octubre

LEGALIZACIÓN
COPIA FIEL DEL ORIGINAL
30 NOV 2020
FUNDACION CULTURAL
CENTRAL DE BOLIVIA



a horas 14:45 en el vuelo AV961 con destino a la ciudad de La Paz con escala en la ciudad de Lima - Perú, el cual arribó el día jueves 10 de octubre a horas 1:10 am aproximadamente,

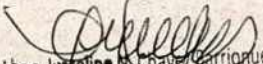


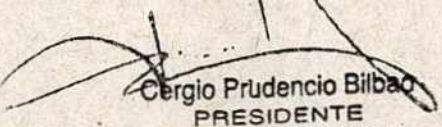
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La participación en el II Seminario "Diseño de proyectos culturales, construcción y aplicación de indicadores de impacto cultural" se desarrolló conforme lo programado, en los términos, plazos y resultados convenidos, permitiendo que mi persona pueda conocer, asimilar y/o cuestionar la metodología desarrollada por Fernando Tovar, para la definición de una batería de indicadores de efecto e impacto cultural y para la construcción de índices de impacto cultural, que permiten medir el efecto e impacto de las acciones derivadas de la política cultural desarrolladas por entidades como la FC-BCB, con miras a su aplicación al interior de nuestra institución.

ANEXOS

Pases a bordo; programa del Seminario, certificado de asistencia y fotografías

Es cuanto informo a su autoridad, para los fines consiguientes.

 Lic. Jusseline M. Chaves Carrionuevo JEFE NACIONAL DE ASUNTOS JURIDICOS FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Lic. Adriana P. Rios Maconde DIRECTORA GENERAL FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Lic. Enrique C. Lopez Coto JEFE NACIONAL DE ADMINISTRACION FINANCIERA FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
FIRMA FUNCIONARIO PÚBLICO	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE UNIDAD	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE ADMINISTRACION Y FINANZAS
 Sergio Prudencio Bilbao PRESIDENTE		
APROBACION DEL PRESIDENTE DEL DIRECTOR		


M. Rosario Oblitas Chamblé
CONTADOR GENERAL S.R.L.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



4433

FORM. 02 FORMULARIO DE INFORME DE VIAJE

INFORME DE VIAJE DG.EAG. N° 01/2019

A : Cergio Prudencio Bilbao
Presidente FC-BCB

VÍA : Adriana Ríos Maconde
Directora General FC-BCB

DE : Elian Álvarez Gómez
Analista Estratégico a.i.



FECHA: 15 de octubre de 2019

Día de Salida	Hora de salida	Fecha de retorno	Hora de retorno
30 de septiembre de 2019	07:55 a.m.	9 de octubre de 2019	14:45 p.m.

Destino: CIUDAD DE MÉXICO
LA PAZ - CDMX - LA PAZ

Medio de Transporte
AÉREO

N° FORMULARIO AUTORIZACIÓN DE VIAJE: DG N° 37/2019

De mi consideración:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto Supremo N° 1788 de 6 de noviembre de 2013 y artículo 14 del Reglamento para la Asignación de Pasajes y Viáticos aprobados por Resolución del Consejo de Administración N° 004/2015 de 23 de junio de 2015, tengo a bien elaborar el presente informe de descargo de pasajes y viáticos, de acuerdo a los siguientes extremos:

I. ANTECEDENTES

Nota de invitación suscrita por el Señor Ignacio Monterrubio Salazar Coordinador Ejecutivo de Fomento Cultural Banamex A.C. dirigida a mi persona como servidora pública de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, a participar del II Seminario-Taller Diseño de Proyectos Culturales, Construcción y Aplicación de Indicadores de Impacto Cultural.

Resolución de Consejo de Administración 100/2019 de fecha 12 de septiembre de 2019 que autoriza el viaje al exterior del país del personal dependiente de la FC-BCB a la ciudad de México.

II. OBJETIVO

El objetivo del viaje fue participar en el II Seminario-Taller Diseño de Proyectos Culturales, Construcción y Aplicación de Indicadores de Impacto Cultural realizado en la ciudad de México los días comprendidos entre el 1 al 6 de octubre, en instalaciones del Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, así como en las reuniones de coordinación del XII Encuentro de Fundaciones Culturales FUNDACULT que se llevara a cabo en la ciudad de Sucre - Bolivia el mes de mayo de la gestión 2020.

El taller tuvo como objetivo transmitir y aplicar la metodología diseñada por Fernando Barona Tovar, orientada a la evaluación de impacto y la construcción de índices e indicadores para la administración cultural, los cuales combinen de manera efectiva medios humanos, físicos, tecnológicos y financieros, con el propósito de que



M. Rosario Obitas Chuqui
CONTADOR GENERAL a.i.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

políticas, planes, programas y proyectos culturales cumplan sus objetivos y contribuyan al fin propuesto para cada iniciativa.

III. ACTIVIDADES REALIZADAS

Lunes 30 de Septiembre

El día lunes 30 de septiembre, habiendo abordado el vuelo AV7391 a horas 8:30 am con destino a la ciudad de México, vía escala en la ciudad de Lima - Perú, aterricé en el Aeropuerto Internacional Benito Juárez - CDMX a horas 17:00 aproximadamente, posterior a los trámites migratorios, me conduje al hotel respectivo ubicado en la calle Isabel la Católica esquina 5 de Mayo del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Martes 1 de Octubre

El día martes 1 de octubre a horas 10:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio inicio al taller de referencia, abordando la temática de planificación de proyectos culturales. La jornada estuvo dividida en dos partes, la primera teórica a cargo de Fernando Barona Tovar, donde se abordó los componentes de la planificación de proyectos culturales, principalmente la identificación y análisis del entorno y la descripción y análisis de situaciones problemáticas para la elaboración de proyectos.

Posteriormente, tuvo lugar la aplicación práctica de los aspectos abordados, en grupos de trabajo respecto a una institución cultural y rubro elegido voluntariamente en grupos de trabajo. En esa oportunidad, mi persona conformó la mesa de trabajo con el personal de la FC-BCB, así como con asistentes de Uruguay, Costa Rica y México, para abordar el quehacer del Centro de la Cultura Plurinacional, desde la óptica de los contenidos abordados por Fernando Barona.

La jornada del taller correspondiente al día martes culminó a horas 18:30; para posteriormente visitar la exposición "Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano" en el Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, actividad en la cual bajo la mediación de Cándida Fernández Directora de Fomento Cultural Banamex se apreció las obras correspondientes a la colección de artesanos mexicanos.

Miércoles 2 de Octubre

El día miércoles 2 de octubre a horas 8:00 am en el Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio continuidad al taller de referencia, abordando la metodología de indicadores de impacto cultural, compuesta por la definición de índices, indicadores y atributos culturales definidos por Fernando Barona para medir la contribución de las acciones culturales en la construcción de ciudadanía, considerando la complejidad de efectuar mediciones alrededor de la cultura, la complejidad de obtener información de calidad y la complejidad en torno a la disponibilidad, la cobertura y la fiabilidad de la información. Asimismo, el experto presentó los principales aspectos relacionados a las mediciones en torno a la cultura y el plan de trabajo - general - a través del cual debe guiarse la construcción de indicadores culturales.

La segunda parte de la jornada, fue empleada para trabajar en grupos orientados a la aplicación de índices culturales a un Museo de la Ciudad de México elegido por el grupo de trabajo. Al respecto mi persona - en forma grupal - abordó el funcionamiento del Museo Interactivo de Economía (MIDE), para aplicar la metodología de grupos focales, encuestas y entrevistas. Para ello durante horas de la tarde, efectuamos las preguntas abiertas y cerradas a aplicar, en torno a los índices de satisfacción y pertenencia elegidos de forma grupal, en función de la batería de índices e indicadores elaborada por Barona.

Referida jornada de trabajo fue adelantada tanto en su inicio, como finalización a fin de precautelar la seguridad de los asistentes, debido a la marcha suscitada en el Centro Histórico de la Ciudad de México en conmemoración a la Matanza de Tlatelolco, razón por la cual el taller culminó a horas 16:30.



Rosario Oblitas Chamberlin
CONTADOR GENERAL a.l.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Jueves 3 de Octubre

El día jueves 3 de octubre a horas 10:00 am, a fin de operativizar el trabajo en los grupos conformados para la aplicación de indicadores a espacios culturales de la escena mexicana, me dirigí al Museo Interactivo de Economía (MIDE) para aplicar las preguntas diseñadas para el grupo focal, que ya se encontraba conformado en dicho espacio por seis jóvenes usuarios y voluntarios del Museo. Referido trabajo fue concluido a horas 12:30.

Posteriormente me dirigí al Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso para almorzar con el equipo del taller y continuar con el diseño de las encuestas cerradas a aplicar en horas de la tarde a los usuarios del Museo Interactivo de Economía (MIDE), las cuales buscaban medir la satisfacción y pertenencia generada a través de los servicios/espacios del Museo, labor que concluyó aproximadamente a horas 18:00.

A horas 18:30 se dio inicio al recorrido programado a las instalaciones y exposiciones montadas en el Foro Valparaíso - Citibanamex, las cuales se enfocaban a la importancia de la cultura de ahorro financiero, el emprendimiento y la exposición de obras de arte de muralistas mexicanos.

Posteriormente aproximadamente a horas 22:00 en instalaciones del hotel donde me encontraba hospedada, inicié el trabajo de vaciado de las encuestas y sistematización de datos obtenidos por mi grupo de trabajo, los cuales debían ser enviados a funcionarios del Instituto Nacional de Estadística y Geografía de México (INEGI) para su procesamiento.

Viernes 4 de Octubre

El día viernes 4 de octubre a horas 10:00 en instalaciones del Palacio de los Condes de San Mateo de Valparaíso, se dio continuidad al trabajo en grupos respecto a la aplicación de índices e indicadores culturales, trabajo que estuvo comprendido por la elaboración de gráficos de datos y tendencias obtenidas producto de los instrumentos aplicados en referida actividad y posterior elaboración de presentaciones Power Point, para dar a conocer los resultados a todos los asistentes del evento el día sábado 5 de octubre.

Seguidamente, en horas de la tarde se dio continuidad a algunas precisiones acerca de la elaboración de proyectos a cargo de Fernando Barona, para posteriormente culminar la aplicación de los contenidos transmitidos y su vinculación con los índices, indicadores y atributos en el tema elegido - grupalmente - el primer día del taller, siendo en mi caso el Centro de la Cultura Plurinacional. Para ello, en el grupo de trabajo conformado se efectuaron precisiones y debates sobre los aspectos vinculados a la elaboración de proyectos (objetivos, metas, resultados, indicadores, actividades, cronogramas de ejecución, entre otros) para posteriormente elaborar presentaciones Power Point al respecto.

A horas 18:30 culminó la actividad, y se dio inicio a las reuniones de coordinación con miras al XII Encuentro de la Red Fundacult, que se llevará a cabo en la ciudad de Sucre - Bolivia la gestión 2020. La reunión de coordinación contó con la participación de Guatemala, México y Bolivia, a fin de puntualizar las acciones a seguir en el corto plazo, relacionadas al desarrollo del evento citado, las cuales estuvieron comprendidas principalmente por la definición de plazos y estrategias para la aprobación del programa del evento, la remisión de invitaciones, la remisión de propuestas de hospedaje y otros aspectos de similar naturaleza.

Sábado 5 de Octubre

El día sábado 5 de octubre en instalaciones del Palacio de Cultura Citibanamex - Palacio de Iturbide, se dio lugar a la jornada de clausura del evento, la cual estuvo conformada por las presentaciones grupales de los trabajos realizados, tanto en relación a la aplicación de instrumentos vinculados con la medición de índices, indicadores y atributos culturales; así como los trabajos grupales relacionados a los proyectos culturales.

Referida jornada culminó a horas 13:30, con la entrega de certificados de participación a los asistentes y certificados de reconocimiento a los organizadores y facilitadores del taller.



R. Oblitas Chambi
A. Rosario Oblitas Chambi
CONTADOR GENERAL a.i.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



Domingo 6 de Octubre

Finalmente, habiendo dado cumplimiento a los componentes y objetivos del taller de referencia, se presentaron imponderables horarios que ocasionaron que mi persona pierda el vuelo programado para el día domingo 6 de octubre de los corrientes; razón por la cual se modificó la fecha de retorno del viaje conforme a disponibilidad de la línea aérea, para el miércoles 9 de octubre de los corrientes. Los gastos de referida modificación, así como de los días adicionales que ello representó, fueron plenamente asumidos por mi persona, aspecto que no representó afectación presupuestaria a la entidad; cabe puntualizar que, en el marco de la normativa interna vigente, no recibí ningún importe por concepto de viáticos por los días adicionales señalados.

En ese entendido, mi retorno tuvo lugar el día miércoles 9 de octubre de los corrientes a horas 14:45 en el vuelo AV961 con destino a la ciudad de La Paz vía escala en la ciudad de Lima - Perú, el cual arribó al Aeropuerto Internacional de El Alto, el día jueves 10 de octubre a horas 1:10 am aproximadamente.

IV. CONCLUSIONES

En base a lo expuesto en los puntos I al III, se concluye:

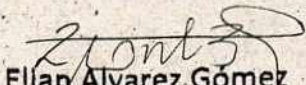
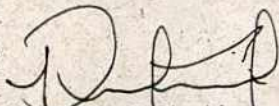

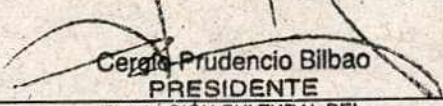
La participación en el II Seminario "Diseño de proyectos culturales, construcción y aplicación de indicadores de impacto cultural" se desarrolló conforme lo programado, en los términos, plazos y resultados convenidos.

Toda vez que, mi persona se encuentra vinculada a las competencias de planificación de la entidad, esta actividad me permitió conocer, asimilar y/o cuestionar la metodología desarrollada por Fernando Barona Tovar, para la definición de una batería de indicadores de efecto e impacto cultural y para la construcción de índices de impacto cultural, que permitan medir el efecto e impacto de las acciones derivadas de la política cultural desarrolladas por entidades como la FC-BCB, con miras a su aplicación al interior de nuestra institución.

Es cuanto informo para los fines consiguientes.

V. ANEXOS

- Pases a Bordo de ida y de vuelta
- Programa del Taller
- Registro Fotográfico

 Elian Alvarez Gomez ANALISTA ESTRATEGICO a.i. FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Lic. Adriana P. Rios Maconde DIRECTORA GENERAL DIRECCION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	 Lic. Eliana C. Mender Cope JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION Y FINANZAS a.i. FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
FIRMA FUNCIONARIO PÚBLICO	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE UNIDAD	FIRMA Y SELLO VºBº JEFE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
 Cergio Prudencio Bilbao PRESIDENTE FUNDACION CULTURAL DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA APROBACION DEL PRESIDENTE O EL DIRECTOR		

LEGALIZACIÓN
COPIA FIEL DEL ORIGINAL
3 0 NOV 2020
FUNDACION CULTURAL DEL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA


M. Rosario Oblitas Chamblé
CONTADOR GENERAL a.i.
FUNDACION CULTURAL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA