



CONVOCATORIA



XV Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM) 2025

Bolivia en su Bicentenario



“BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y LA MEMORIA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONES DE LATINOAMÉRICA”



XV ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVISTAS Y MUSEÓLOGOS (EBAM) 2025 - BOLIVIA EN SU BICENTENARIO

“BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, MUSEOS Y LA MEMORIA E IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS Y NACIONES DE LATINOAMÉRICA”

Presentación.-

El Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM), es un espacio de convergencia abierto, gratuito, irrestricto, integrador e inclusivo en torno a preguntas y problemas relacionados con la actividad de bibliotecas, archivos y museos. Su objetivo es compartir experiencias, intercambiar ideas, difundir conocimientos y promover debates desde diferentes puntos de vista e inquietudes para fortalecer la colaboración interna de cada país y la creación de redes de cooperación internacional.

El EBAM fue creado el año 2009 en Bolivia, como un espacio multidisciplinar y abierto, destinado a la reflexión, debate e intercambio de experiencias para que profesionales, académicos, trabajadoras y trabajadores de bibliotecas, archivos, museos e interesados en dicha temática se reúnan a compartir propuestas, experiencias, informes de trabajo e intercambien ideas e inquietudes, al tiempo de comunicar saberes y debatir diferentes puntos de vista.

Asimismo, el EBAM se realiza a nivel latinoamericano para potenciar e incentivar el desarrollo en los países que conforman la región, muchos de los cuales comparten realidades y problemáticas y, por tanto, posibilidades de afrontamiento. De este modo, el EBAM es una plataforma donde se generan redes, lazos de cooperación y ayuda mutua en temas de resguardo, estudio, puesta en valor y difusión de la memoria histórica de Latinoamérica y el Caribe.

Del país anfitrión.-

Este 2025 el Estado Plurinacional de Bolivia es el país anfitrión y la realización del EBAM forma parte de las celebraciones del país en el Bicentenario de su independencia.

Entre las instituciones y organizaciones civiles responsables de la organización de esta décimo quinta versión del EBAM se encuentran la **Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia**, a través de sus repositorios nacionales y centros culturales, el Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, el Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba, Universidad Mayor de San Simón (UMSS), Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), Asociación de Bibliotecarios de Quillacollo (Cochabamba), Biblioteca Prof. Celestino Ágreda Chacón, entre otras organizaciones civiles del país afines a la temática.

Fechas y lugar de realización del XV EBAM.-

La décimo quinta versión del EBAM se realizará del 26 al 30 de agosto de 2025 en la ciudad de Cochabamba-Bolivia, en la Casa Departamental de Culturas del Gobierno Autónomo Departamental Cochabamba.

Ejes temáticos.-

El XV EBAM 2025 tiene como temática:

“Bibliotecas, archivos, museos y la memoria e identidad de pueblos y naciones de Latinoamérica”

Mesa 1: “Desafíos en los nuevos soportes digitales en la producción intelectual en bibliotecas y centros de información de Latinoamérica y el Caribe”: Sobre los retos y oportunidades que enfrentan las bibliotecas y centros de información en la era digital, así como la integración de libros electrónicos, digitalización de contenidos, accesibilidad de la información en nuevos formatos y las barreras tecnológicas y estructurales que limitan esta transición.

Mesa 2: “Desafíos hacia la ciudadanía digital: archivos, documentos electrónicos y firma digital”: Sobre los avances y desafíos en la implementación de la ciudadanía digital en Latinoamérica, con temas como la digitalización de trámites gubernamentales, protección de derechos digitales e inclusión digital. También se discutirá el papel de los archivos y documentos electrónicos en la construcción de una ciudadanía digitalmente responsable y la importancia de las firmas digitales para la seguridad y autenticidad de los documentos.

Mesa 3: “Museos como instrumento de transformación social y de desarrollo”: Respecto a cómo los museos pueden actuar como agentes de cambio social y desarrollo comunitario, presentando casos donde los

museos han contribuido a la inclusión social, educación y promoción de la cultura. Además, se debatirá sobre la aplicación de la museología social y cómo los museos pueden convertirse en espacios abiertos al diálogo y la participación ciudadana.

Mesa 4: “Sociedades de conocimiento en el bicentenario de los países de Latinoamérica y el Caribe”: Con motivo del Bicentenario de Bolivia esta mesa brinda la oportunidad de consolidar el conocimiento y memoria de Latinoamérica y el Caribe en el bicentenario de independencia de los países. Se explorarán las contribuciones de bibliotecas, archivos y museos en la preservación y difusión de la identidad cultural y la memoria histórica, además del papel de estas instituciones en la construcción de sociedades de conocimiento, su impacto en la educación y la investigación y las estrategias para enfrentar los desafíos contemporáneos en la gestión del patrimonio cultural.

Comité Nacional del XV EBAM.-

La organización conformará un Comité de Nacional honorífico, el cual está conformado por:

- Luis Oporto (Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia)
- Gabriel Rivera (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia)
- Ludmila Zeballos (Casa Nacional de Moneda)
- Milton Eyzaguirre (Museo Nacional de Etnografía y Folklore)
- Verónica Castro (Museo Nacional de Arte)
- Rosario Barahona (Casa de la Libertad)
- Viviana Marzluf (Centro de la Cultura Plurinacional de Santa Cruz)
- Freddy Maydana (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UMSA)
- Sikorina Bustamante (Carrera Ciencias de la Información-UMSA)
- Sergio Fernández (Programa de Historia-UMSS)
- Víctor Fiorilo (Biblioteca de la FACSO-UMSS)
- Elva Mancilla (Asociación de Bibliotecarios de Quillacollo)
- Roberto Ágreda (Biblioteca Prof. Celestino Ágreda Chacón)
- Carola Campos Lora (Bibliotecóloga y archivista experta)

Pertinencia de los trabajos.-

Los trabajos presentados en el XV EBAM se enmarcan en las siguientes categorías:

- Ponencia
- Informes de trabajo
- Cartel o afiche

Presentación de trabajos y lineamientos.-

Se aceptarán propuestas para la presentación de ponencias, informes de trabajo, carteles o afiches bajo los siguientes lineamientos:

- Las propuestas deben ser originales e inéditas, por lo que no deberán haberse publicado o presentado en otros congresos, revistas o sitios web. De no cumplir con este criterio, la propuesta de participación será descartada automáticamente. De tal modo, el autor es totalmente responsable de la autenticidad del contenido y de cumplir con los derechos de autor que apliquen.
- Las ponencias y los carteles deben incluir la licencia Creative Commons “Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual” [CC BY-NC-SA] o una de menor restricción. Esta licencia permitirá al EBAM y a los participantes utilizar el contenido presentado, siempre y cuando se le reconozca como autor, su uso no sea comercial y se comparta con el mismo tipo de licencia.
- Debe incluirse con las propuestas un resumen idioma español, portugués o inglés de hasta 250 palabras, donde se deberá especificar si la propuesta consiste en ponencia, cartel, afiche o informe de trabajo. El resumen deberá estar claramente definido en relación a alguno de los ejes temáticos del XV EBAM 2025 y no deberá incluir gráficas.
- Cada autor puede presentar hasta dos trabajos, siendo uno como autor principal y otro como coautor. En el caso de trabajos que sean presentados grupalmente no podrán tener más de cuatro autores.
- Los autores de las propuestas aceptadas en el XV EBAM 2025 serán responsables de sus gastos de transporte, alojamiento, dieta, seguro médico u otros.

Del formato de presentación.-

Las **ponencias e informes de trabajo** deberán seguir el formato de presentación detallado a continuación:

- El escrito tendrá una extensión máxima de 8 páginas utilizando letra Times New Roman, 12 pt. en espacio doble. Debe utilizar papel tamaño carta y cumplir en la redacción con el formato de la American Psychological Association (APA), 7ma. edición.
- El escrito será en español, portugués o inglés.

- La página inicial del escrito (es una adicional al del contenido de la ponencia de 8 páginas; pero debe utilizarse letra Times New Roman y espacio sencillo) debe incluir:
 - Título
 - Autor(es) y correo electrónico
 - Afiliación institucional
 - Resumen/Resumo/Abstract
 - Palabras claves
 - Licencia seleccionada de Creative Commons
- El escrito se enviará en formato .pdf y las diapositivas o recurso audiovisual en formato .ppt o .pdf

Nombre de archivo: ApellidosNombre_Pais_TIPO

 - Ejemplo: HernanDavid_PuertoRico_ponencia.pdf
 - Ejemplo: HernanDavid_PuertoRico_diapositiva.pdf
 - En caso de presentaciones grupales, el nombre del archivo será según el autor principal.
- Ponencia
 - Los conferenciantes tendrán 15 minutos para presentación y 5 minutos para preguntas.
 - La presentación podrá ser en español, portugués o inglés.

Los **carteles o afiches** deberán seguir el formato de presentación detallado a continuación:

- El cartel se puede presentar en español, portugués o inglés.
- El cartel debe incluir la misión, visión, actividades y/o servicios de la institución que representa.
- El cartel se enviará en formato .pdf con el siguiente nombre de archivo: ApellidosNombre_País_TIPO
 - Ejemplo: HernanDavid_PuertoRico_cartel.pdf
 - En caso de presentaciones grupales, el nombre el archivo será según el autor principal.
- Los autores deberán acompañar sus carteles durante el tiempo designado en el programa y son responsables del costo de preparación,

impresión y traslado del cartel a Cochabamba, Bolivia. Estos deben traerse impresos a la conferencia. No habrá servicio de impresión, espacio o equipo para exhibición en formato digital.

Inscripción de trabajos y asistentes al XV EBAM 2025.-

Los interesados en participar del XV EBAM 2025 deberán hacer llegar su postulación hasta el 30 de abril de 2025 mediante el llenado del formulario Google adjunto al final de la presente convocatoria.

Una vez aprobada la propuesta de ponencia por el Comité Nacional del XV EBAM 2025, se notificará al postulante, quien deberá enviar la ponencia, cartel, afiche o informe de trabajo junto a las diapositivas o el recurso audiovisual correspondiente al correo electrónico fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo antes del 30 de junio de 2025.

Los asistentes al XV EBAM 2025 que no presentarán trabajos deberán asimismo registrarse previamente a través del formulario Google adjunto al final de la presente convocatoria.

En caso de desistir de su inscripción, deberá comunicarlo a la organización a través del correo electrónico fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo, indicando en el asunto del mismo “Baja de inscripción”, para efecto de otorgar el lugar a otro participante.

Costo de participación.-

La participación en el evento es libre, gratuita e irrestricta.

Formulario de inscripción y más información.-

Descarga el formulario de inscripción en el siguiente enlace:



<https://forms.gle/7Bx3RgH1AYxpKKdS9>

Más información: WhatsApp (+591) 77776127 (Unidad Nacional de Gestión Cultural FC-BCB)



Bolivia en su Bicentenario



Más información:

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia
Calle Fernando Guachalla N° 476, Zona Sopocachi, La Paz - Bolivia
fundacion@fundacionculturalbcb.gob.bo
(+591) 2 424148 - 2 418419