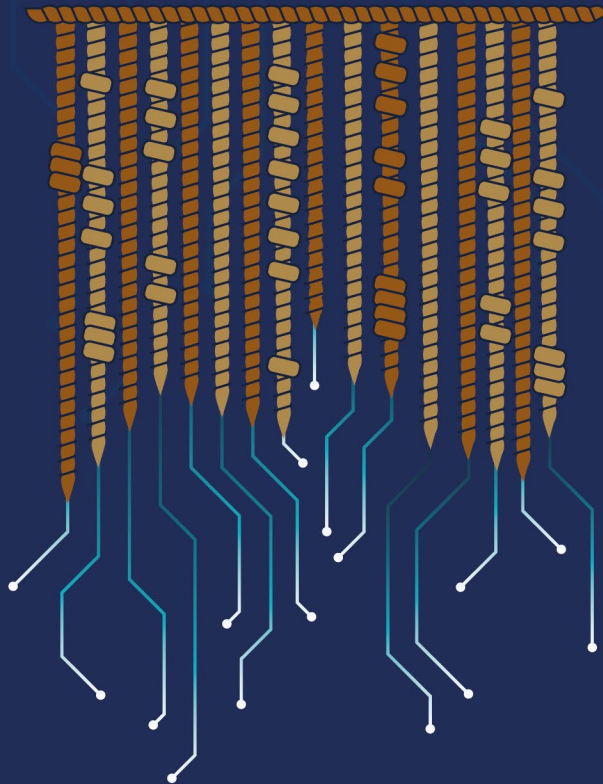


PROGRAMA

XV Congreso de Archivología del Mercosur (CAM) 2025

BOLIVIA EN SU BICENTENARIO

Archivos, acceso a la información y ciudadanía:
Reflexiones a 200 años de independencia latinoamericana



Del **17** al **19** de septiembre 2025 - **LA PAZ, BOLIVIA**

XV CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR (CAM) 2025

Archivos, acceso a la información y ciudadanía:
Reflexiones a 200 años de independencia latinoamericana

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

- 08:30** Acreditación
- 09:30** Acto inaugural
(Sujeto a programa especial)
- 10:30** **CONFERENCIA MAGISTRAL 1**
Dra. Elisa García Prieto: Experiencia española en sistemas de descripción archivística
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 11:30** Refrigerio
- 12:00** Recorrido por el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)
- 12:30** Almuerzo
- 14:30** **EJE 4**
Historia de la archivología latinoamericana
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 14:30** **I Encuentro de Archivos de Arquitectura del MERCOSUR**
Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF
- 14:30** **VI Encuentro de Archivos Fotográficos**
Lugar: Casa Prado 1615
- 14:30** **XI Reunión de Archivos Universitarios**
Lugar: Sala de Cristal - Museo Nacional de Arte (MNA)
- 16:10** Refrigerio
- 16:40** **EJE 4**
Historia de la archivología latinoamericana
Lugar: Auditorio - MUSEF

16:40 I Encuentro de Archivos de Arquitectura del MERCOSUR

Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF

16:40 VI Encuentro de Archivos Fotográficos

Lugar: Casa Prado 1615

16:40 XI Reunión de Archivos Universitarios

Lugar: Sala de Cristal - MNA

18:00 Mapping con imágenes antiguas en la fachada del edificio

Lugar: Casa Prado 1615

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

08:30 EJE 1

Modelos conceptuales de descripción archivística: evolución y aplicación de las normas de descripción archivística del ICA, nuevas tendencias y enfoques

Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF

08:30 EJE 2

Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística

Lugar: Sala de Cristal - MNA

08:30 EJE 4

Historia de la archivología latinoamericana

Lugar: Auditorio - MUSEF

10:10 Refrigerio

10:40 EJE 1

Modelos conceptuales de descripción archivística: evolución y aplicación de las normas de descripción archivística del ICA, nuevas tendencias y enfoques

Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF

10:40 EJE 2

Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística

Lugar: Sala de Cristal - MNA

- 10:40 EJE 4**
Historia de la archivología latinoamericana
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 12:30** Almuerzo
- 14:30 EJE 4**
Historia de la archivología latinoamericana
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 14:30 I Encuentro de Archivos de Arquitectura del MERCOSUR**
Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF
- 14:30 VI Encuentro de Archivos Fotográficos**
Lugar: Casa Prado 1615
- 14:30 XII Foro de Directores de Archivos Nacionales (cerrada)**
Lugar: Sala Munay - MNA
- 14:30 XI Encuentro de Asociaciones de Profesionales en Archivística**
Lugar: Sala de Cristal - Museo Nacional de Arte (MNA)
- 16:10** Refrigerio
- 16:40 EJE 4**
Historia de la archivología latinoamericana
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 16:40 I Encuentro de Archivos de Arquitectura del MERCOSUR**
Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF
- 16:40 VI Encuentro de Archivos Fotográficos**
Lugar: Casa Prado 1615
- 16:40** Reunión Consejo Asesor CAM (cerrada)
Lugar: Sala Munay - MNA
- 16:40 XI Encuentro de Asociaciones de Profesionales en Archivística**
Lugar: Sala de Cristal - Museo Nacional de Arte (MNA)
- 18:00** Proyección del documental Archivo Cordero. Centro Cultural la Chula. **Lugar:** Calle Zoilo Flores N° 1032

19:00 CONFERENCIA MAGISTRAL 2

Ms C. Hugo Vinicio Carrión: Panorama actual de la archivística en América Latina

Lugar: Auditorio - MUSEF

20:00 CONFERENCIA MAGISTRAL 3

Prof. Dr. Daniel Flores: ¿Hasta qué punto necesitamos modelos de requisitos para plataformas archivísticas de transparencia activa (Consumer/OAIS) en la preservación digital sistémica?

Lugar: Auditorio - MUSEF

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

08:30 EJE 2

Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística

Lugar: Sala de Cristal - MNA

08:30 EJE 3

Inteligencia Artificial y Archivística: nuevas oportunidades para la descripción y recuperación de documentos

Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF

08:30 III Reunión sobre la Historia de la Archivística en América Latina

Lugar: Auditorio - MUSEF

10:10 Exposición de posters en el patio central del MUSEF

10:10 Refrigerio

10:40 EJE 2

Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística

Lugar: Sala de Cristal - MNA

10:40 EJE 3

Inteligencia Artificial y Archivística: nuevas oportunidades para la descripción y recuperación de documentos

Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF

- 10:40** **III Reunión sobre la Historia de la Archivística en América Latina**
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 11:30** **Presentación del Libro**
El Prior y hermanos del Hospital del Beato Juan de Dios de esta Villa de Potosí contra Francisco García de Frías sobre la hornaza y negros que fue de Juan Rodríguez de Vergara, año de 1626-1628
Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF
- 12:30** Almuerzo
- 14:00** Visita guiada al Centro Cultural Museo Marina Núñez del Prado y a la Casa Museo Inés Córdova - Gil Imaná
Exposición temporal: Fondo Archivo Político y Artístico particular de Miguel Alandía Pantoja (1936-1979)
- 14:30** **XX Encuentro de Estudiantes de Archivología**
Lugar: Sala De Cristal - MNA
- 14:30** **II Encuentro de Archivos Musicales y Sonoros**
Lugar: Sala Núñez del Prado - MUSEF
- 16:10** Refrigerio
- 16:40** **CONFERENCIA MAGISTRAL 4**
Ing. José Mauricio Vargas Merino: Indexando con inteligencia artificial
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 17:40** **CONFERENCIA MAGISTRAL 5**
Dra. Emma de Ramón: Historia, memoria y Archivos.
Lugar: Auditorio - MUSEF
- 18:40** **Clausura**
Plenaria, conclusiones y proclamación de la próxima sede XVI CAM
(Sujeto a programa especial)

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Dra. ELISA GARCÍA PRIETO

España

Licenciada en Historia y Doctora en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Grupo de Trabajo de Historia de la Archivística en Iberoamérica (GTHAI) de ALA y de EGAD (Grupo de Expertos en Descripción Archivística) de ICA, es presidenta de la Comisión de Normas Españolas de Descripción Archivística.



Prof. Dr. DANIEL FLORES

Brasil

Licenciado en Archivística (UFSM); Posgrado en Organización de Archivos (USP); Maestría en Ingeniería de Producción - Tecnologías de la Información (UFSM). Doctor en Documentación (USal/España), Doctor en Ciencia de la Información; y Posdoctorado en Documentos Digitales Gestión y Preservación Digital (USAL/Fundación Carolina). Representante Nacional de Brasil en el Grupo de Expertos de (RIBEAU) Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria de (ALA) Asociación Latinoamericana de Archivos.



Ing. JOSÉ VARGAS MERINO

Perú

Ingeniero de Sistemas con más de 30 años de trayectoria en gerencia, proyectos tecnológicos e inteligencia artificial. Con un MBA y estudios de Maestría en Inteligencia Artificial, combina liderazgo, innovación y visión estratégica para impulsar la transformación digital en entornos internacionales. Actualmente es Gerente de Operaciones para Latinoamérica en FamilySearch.



Dra. EMMA DE RAMÓN

Chile

Licenciada en Teoría e Historia del Arte (Universidad de Chile), Licenciada en Estética (Pontificia Universidad Católica de Chile), Doctora en Historia (Pontificia Universidad Católica de Chile), Historiadora y Archivista, expresidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos y Ex Directora del Archivo Nacional de Chile. Profesional de la Biblioteca Nacional de Chile en materias relacionadas con la investigación y los Archivos.



MSC. HUGO VINICIO CARRIÓN

Ecuador

Ingeniero electrónico con amplia experiencia en telecomunicaciones y tecnologías de la información. Estudios de posgrado en Pedagogía, Gestión de Proyectos y especializaciones en Gerencia Multimedia, Regulación de Telecomunicaciones y Teleeducación. Actualmente dirige proyectos en el Centro de Investigación IMAGINAR y coordinador académico en el Instituto SantaFe.



EJES TEMÁTICOS

EJE 1

Modelos conceptuales de descripción archivística: evolución y aplicación de las normas de descripción archivística del ICA, nuevas tendencias y enfoques

Lugar: Sala Guillermo Núñez del Prado del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadoras: Mayra Mena (Cuba)
Elizabeth Oliva (Cuba)
Gabriela Chávez (Bolivia)

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **08:30 - 12:30**

1	El uso de AtoM en la descripción archivística de colecciones fotográficas: un estudio de caso de la Colección Jerônimo Monteiro del Archivo Público del Estado de Espírito Santo - APEES.	Erick Luiz do Valle Lopes y Michel Caldeira de Souza (Arquivo Público do Estado do Espírito Santo - APEES / BRASIL).
2	Interrelación entre representaciones: dos casos de uso.	Mayra Mena (Biblioteca Daniel Cossio Villegas, Colegio de México) y Elizabeth Oliva (Pandora Gestión Documental SL / ESPAÑA).
3	Clasificación por procesos y perspectivas actuales sobre la serie documental: aportes desde una experiencia institucional.	<ul style="list-style-type: none">▪ Silvia Gattafoni: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Archivística/ Universidad Nacional de Hurlingham▪ Eugenia Acosta: Sindicato de Docentes Particulares (SADOP)▪ Jesús Monzón: Facultad de Ciencias Económicas (CESPA) Departamento de Bibliotecología y Archivística de la Facultad de Filosofía y Letras / Universidad de Buenos Aires▪ Oscar Alberto Comito: Comisión Nacional de Energía Atómica / ARGENTINA

4	Descripción archivística de archivos fotográficos en Bolivia: evolución y aplicación de las normas ICA.	Miguel Arroyo Dávila (Observatorio del patrimonio documental Bolivia).
5	Desafios da descrição arquivística de acervos da comunidade negra: estudo de caso do Clube Beneficente Cultural e Recreativo Jundiense 28 de Setembro	Michele Silva Joaquim (Independiente / BRASIL).
6	Registros trabalhistas e identidade negra: descrição Arquivística como ferramenta de cidadania (1920-1940)	Andreia Francisco dos Reis (Independiente / BRASIL)
7	Evolución de la Descripción Archivística aplicada al Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica.	Jorge Luis Mora Cerdas (Universidad de Costa Rica).
8	El Fondo documental Natalio Aramayo: organización, descripción y valor como fuente para el estudio de la medicina del siglo XX	Aralé Trinidad Lima Hidalgo (Independiente / BOLIVIA)
9	La importancia de los tesauros en la descripción archivística. Archivos y Bibliotecas más similitudes que diferencias, evolución en carreras conjuntas.	Karina Logroño (Instituto Universitario Japón / ECUADOR).

2 EJE

Impacto de la digitalización y las tecnologías emergentes en la descripción archivística

Lugar: Sala de Cristal del Museo Nacional de Arte (MNA)

Coordinadoras: Daniel Flores (Brasil)
Arnaldo Ramos Vargas (Bolivia)

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **08:30 - 12:30**

1	Problemas asociados a la Preservación Digital en Archivos Universitarios	Ivian Alomá Medina y Perla Olivia Rodríguez Reséndiz (Universidad Nacional Autónoma de México).
2	Desafíos archivísticos en contextos periféricos. El caso del acervo de Gabriela Mistral en Punta Arenas, Chile	Bárbara Elizabeth Erna Arévalo Vera y José Antonio Serrano Luna (Universidad Nacional Autónoma de México).
3	Conservación, digitalización y puesta en valor del patrimonio documental de la Administración Nacional de Electricidad de Paraguay	Leyla Jazmín Yudis Yaluff (Administración Nacional de Electricidad – ANDE / PARAGUAY).
4	La formación en archivología en la era de la transformación digital: retos y perspectivas para la preservación de documentos	Tânia Barbosa Salles Gava y Diana Vilas Boas Souto Aleixo (Universidade Federal do Espírito Santo / BRASIL).

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **08:30 - 12:30**

1	Archivología en Acción: Organización y Descripción de una Colección Comunitaria Mediante AtoM.	Diana Vilas Boas Souto Aleixo, Tânia Barbosa, Salles Gava, Diego Sartori Ragassi, Denize Laureano Rocha y Maira Cristina Grigoletto (Universidade Federal do Espírito Santo / BRASIL).
2	A descrição arquivística e a transformação digital: experiências e desafios no Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Universidade Estadual de Campinas	Janaína Andiar dos Santos, Andressa Cristiani Piconi, Rafaela Basso y Murilo Souza Santos (Universidade Estadual de Campinas / BRASIL).
3	Digitalização e descrição arquivística automatizada: O caso da documentação acadêmica na UFSM.	Neiva Pavezi (Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) / BRASIL).
4	La preservación digital sistémica como modelo de gestión de la preservación digital en instituciones archivísticas.	Tânia Barbosa Salles Gava y Daniel Flores. (Universidade Federal do Espírito Santo / BRASIL).
5	Digitalización del patrimonio documental: de la visibilidad a la gestión	André Malverdes y Erick Luiz do Valle Lopes. (Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) / BRASIL).

3 EJE

Inteligencia Artificial y Archivística: nuevas oportunidades para la descripción y recuperación de documentos

Lugar: Sala Guillermo Núñez del Prado del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadoras: Hugo Vinicio Carrión (Ecuador)
Corina García Balanza (Bolivia)

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **08:00 - 12:30**

1	IA aplicada a manuscritos coloniales en Bolivia.	Arnaldo Horacio Ramos Vargas (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia).
2	Organização Documental de Inquéritos Administrativos com Apoio de Inteligência Artificial. David Marques de Oliveira Leal Brasil.	David Marques de Oliveira Leal (Universidade Federal do Espírito Santo / BRASIL).
3	Diagnóstico de la transformación digital en Archivos Nacionales de América Latina.	Carlos Alberto Zapata Cárdenas. (Independiente / COLOMBIA).
4	¿Amenaza o aliada la IA de la archivística?	Jesica Martínez Rosas. (Universidad Nacional Autónoma de México).
5	Análisis de publicaciones (2020–2024) sobre el uso de la IA en contextos prácticos de la Archivología.	Diana Vilas Boas Souto Aleixo, Tânia Barbosa Salles Gava, Jussara Teixeira, Ana María dos Santos Latgé, Gabriela De Grande Guerreiro. (Universidade Federal do Espírito Santo / BRASIL).

4

EJE

Historia de la archivología latinoamericana

Lugar: Auditorio del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadoras: María José Vanni (Argentina)
Oscar Hurtado Barja (Bolivia)

MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **14:30 - 18:30**

1	La participación de Bolivia en el programa Memoria del Mundo de la UNESCO.	Luis Oporto Ordoñez (Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia).
2	Evolución y Desarrollo de la Archivística en Paraguay.	Rocío Lorena Jacquet y Emilse Sena (Universidad Nacional de Asunción / PARAGUAY).
3	Construção da Política arquivística do Conselho Administrativo de Defesa Econômica – CADE/Brasil.	Tatiana Costa Rosa (Conselho Administrativo de Defesa Econômica – CADE/Brasil)
4	Archivos y "memorias natales".	Ángel Abrahan Azogue Guaraca (Universidad Nacional de Educación (Educación Intercultural Bilingue) / ECUADOR).
5	Arquivos Comunitários: um novo e necessário capítulo para a história da Arquivologia latino-americana.	Marcelo Nogueira de Siqueira (Arquivo Nacional do Brasil).
6	Os arquivos das ditaduras militares na América Latina: o caso brasileiro da Coordenação Geral de Segurança de Minas Gerais.	Adalson de Oliveira Nascimento (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) / BRASIL).
7	Diálogos sobre documentos contables: Una experiencia en la banca central de Bolivia.	René Armando Santos Vargas (Archiveros sin fronteras Bolivia).

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

Hrs. **08:30 - 12:30**

1	Bibliografía Archivística Boliviana.	Gonzalo Molina Echeverría (Independiente / BOLIVIA).
2	Historia archivística del Servicio de Registro Cívico (SERECÍ) y el soporte de los certificados en Bolivia, 1940 – 2025.	Rómulo Vargas Aramayo (Servicio de Registro Cívico (SERECÍ) – Bolivia).
3	Archivo Electoral de Bolivia.	Humberto Mamani Espino (Tribunal Supremo Electoral de Bolivia y Centro de Estudios para la América, Andina Amazónica (CEPAAA)).
4	Salvataje y resguardo documental en la construcción del archivo histórico minero a partir de la mirada de los trabajadores.	Agustín Ramiro Ramos Marca (Sistema de Archivo de la COMIBOL / BOLIVIA).
5	De la Moneda a la Cultura.	Ludmila Zeballos Avendaño (Archivo Casa Nacional de Moneda / BOLIVIA).
6	Los archivos del Ministerio de Economía: Fuentes para la historia económica nacional (siglos XIX-XXI).	Fernando Chuquimia Bonifaz (Ministerio de Economía y Finanzas Públicas / BOLIVIA).
7	Organización del Archivo de la COMIBOL (Facta, Nom Verba=Hechos, no palabras).	Liz Quiñonez Vargas (Museo de Etnografía y Folklore / BOLIVIA).

Hrs. **14:30 - 18:00**

1	Proyecto GTHAI/ALA – Pioneros de la formación en Archivología en Iberoamérica.	María Teresa Navarro de Britto Matos y Nilo Iván Copa Lupe (Grupo de Trabajo para la Historia de la Archivística en Iberoamérica – ALA).
2	Historia del Archivo Histórico Municipal "José Rosendo Gutiérrez".	Víctor Gabriel Castel Uria (Gobierno Autónomo Municipal de La Paz / BOLIVIA).

3	O papel do arquivista brasileiro José Pedro Pinto Esposel (1931-2018) no Associação Latino-americana de Arquivos.	Paulo José Viana de Alencar (Universidade de Brasília / BRASIL).
4	A Rede Nacional dos Arquivistas e Técnicos de arquivo das instituições federais de ensino superior – arqifes e seu papel na história da arquivologia brasileira.	Gleice Carlos Nogueira Rodrigues. (Universidade Federal Fluminense e Universidade Federal de Mato Grosso do Sul / BRASIL).
5	A História do Associativismo e dos Conselhos Federal e Regionais de Arquivologia no Brasil.	Rosale de Mattos Souza y Andrea Soares Baptista. (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO / BRASIL).
6	Archivistas indígenas frente a la restitución de sus memorias.	Fabiola Carla Nina López. (Independiente / BOLIVIA) y Robin Cuellar Tumo (músico y artesano ignaciano, cacique de los Sargentos Judíos y ex Corregidor del Cabildo Indígenal de San Ignacio de Moxos / BOLIVIA).
7	Experiencia en la elaboración de la Política de Gestión Documental de la Universidad Nacional de Asunción del Paraguay.	Nelly Manuela Calderón Giménez y María Victoria Torres de González. (Universidad Nacional de Asunción / PARAGUAY).
8	Destellos latinoamericanos en el Archivo Personal de Manuel Vázquez.	María José Vanni Mire. (ALA – GTHAI / ARGENTINA).

XX ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUIVOLOGÍA

Fecha: Viernes 19 de septiembre

Hora: 14:30 a 16:10

Lugar: Sala de Cristal del Museo Nacional de Arte (MNA)

Coordinadora: Sikorina Bustamante Paco (Bolivia)

1	Archivística audiovisual e inteligencia artificial: innovaciones en la descripción y recuperación de archivos fílmicos patrimoniales en el contexto latinoamericano y boliviano.	Michael Mauricio España Peñaranda. (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
2	Productos y servicios archivísticos para el archivo central del Ministerio de Obras Públicas, Servicios y Vivienda.	Yhuly Mamani Quispe y Lucia Invone Vaca Arcani. (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
3	Desafíos de la Archivística en el siglo XXI.	Constancia Torrez Callisaya. (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
4	Implementación de nuevos servicios y productos en el archivo central de la Contraloría General del Estado.	Yblin Melani Corani Huanto y Jean Lizeth Quiroz Nina. (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
5	La archivística boliviana: retos y desafíos.	Lorena Martínez Quinteros. (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).

XI ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES EN ARCHIVÍSTICA

Fecha: Jueves 18 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Sala de Cristal del Museo Nacional de Arte (MNA)

Coordinador: Simón Cuba (Bolivia)

1	Una visión del asociacionismo archivístico boliviano y los archivos institucionales.	Carolay Aleyda Cuba Cárdenas (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).
2	Presentación del Grupo de Trabajo de asociaciones de Archivistas de Iberoamérica GTAAL.	Eugenio Bustos Ruz (Asociación de Archiveros de Chile).
3	El papel e importancia de las Asociaciones de Archivistas de Bolivia.	Simón Cuba Q. (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).
4	El Patrimonio Documental Editado de la Nación (El Repositorio Nacional – Depósito Legal).	Gonzalo Choque (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).
5	La importancia de la organización documental en la Contraloría General del Estado.	Janneth Rodríguez (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).
6	Más allá de los documentos: El aporte estudiantil de la Carrera de Historia (U.M.S.A.) en la Archivística.	Hilda Sincher Aguilar (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).
7	La archivística desde la ley N° 1178 de Administración y control Gubernamentales SAFCO.	Rossío Alvarado (Asociación de Archivistas de La Paz / BOLIVIA).

Espacio para preguntas y diálogo.

XI REUNIÓN DE ARCHIVOS UNIVERSITARIOS

Fecha: Miércoles 17 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Sala de Cristal del Museo Nacional de Arte (MNA)

Coordinador: Guillermo Medrano (Bolivia)

1	La Universidad Mayor de San Andrés y la experiencia archivística del Archivo de La Paz.	Aralé Trinidad Lima Hidalgo (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
2	El archivo central de la UMSA y sus problemáticas de organización.	Pedro Callisaya (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
3	El Sistema de Archivos Universitarios en Bolivia.	Simón Cuba (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
4	El archivo de la Carrera de Historia de la Universidad pública del Alto.	Hugo Flores Bolivia (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
5	Descripción archivística aplicada los archivos históricos universitarios en base a la Norma Técnica Ecuatoriana de Descripción Archivística.	María José Bravo Ramos. (Independiente / ECUADOR).
Espacio para preguntas y diálogo.		

VI ENCUENTRO DE ARCHIVOS FOTOGRAFICOS

Fecha: Miércoles 17 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Casa Prado N° 1615

Coordinador: Juan Miguel Arroyo Dávila (Bolivia)

1	El fondo fotográfico Josemo Murillo Vacareza. Oruro, Bolivia.	Mauricio Cazorla (Archivo histórico Oruro / BOLIVIA).
2	El Tiempo en la Ciudad: Digitalización y descripción del Fondo Fotográfico de Fabio de Mello Tancredi (1920-1940).	André Malverdes (Universidad Federal Do Espírito Santo / BRASIL)
3	Historia y Tradición en Imágenes: El Archivo Fotográfico Gismondi.	Geraldine Gismondi (Archivo Histórico Gismondi / BOLIVIA).
4	Fundación Cinemateca Boliviana: "De Recuperar a la Preservación y Puesta en valor de la Memoria Audiovisual de Bolivia".	Ramiro Valdez (Fundación Cinemateca Boliviana / BOLIVIA).
Espacio para preguntas y diálogo.		

Fecha: Jueves 18 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Casa Prado N° 1615

Coordinador: Juan Miguel Arroyo Dávila (Bolivia)

1	La imagen que persiste: Rodolfo Torrico Zamudio y el archivo fotográfico como patrimonio en el Bicentenario de Bolivia.	Valeria de Ugarte Torrico (Archivo histórico Rodolfo Torrico Zamudio / BOLIVIA).
2	Entre negativos y recuerdos: el proceso y el impacto del documental Archivo Cordero.	Ninoska Cordero Claros (Archivo Histórico Julio Cordero / BOLIVIA).
3	Bolivia en retrospectiva: La colección de fotografías históricas de Javier Núñez de Arco y su difusión.	Diego Núñez de Arco (Archivo Histórico Javier Núñez de Arco / BOLIVIA).
4	Fondo de fotografías del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB). Un recurso de investigación.	Gabriela Chávez Clavijo (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia).
5	De la norma a la implementación de la descripción en archivos fotográficos de Bolivia.	Juan Miguel Arroyo Dávila (Observatorio del patrimonio documental Bolivia).
6	Consideraciones y conceptos entorno a un modelo de gestión de fondos fotográficos.	Fernando Osorio Alarcón (Universidad Autónoma de Barcelona / México)
Espacio para preguntas y diálogo.		

III REUNIÓN SOBRE LA HISTORIA DE LA ARCHIVÍSTICA EN AMÉRICA LATINA

Fecha: Viernes 19 de septiembre

Hora: 08:30 a 12:30

Lugar: Auditorio del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadores: María José Vanni (Argentina)
Gonzalo Molina Echeverría (Bolivia)

1	Apertura. Volviendo a las fuentes... de la Archivística.	María José Vanni (Grupo de Trabajo para la Historia de la Archivística en Iberoamérica GTHAI ALA / ARGENTINA), e invitadas especiales.
2	El legado Archivístico de Gunnar Mendoza Loza.	Gonzalo Molina Echeverría (Sucesión Mendoza / BOLIVIA).
3	Mujeres en la construcción de la Archivística brasileña: una perspectiva sociohistórica sobre género y el imaginario pionero.	Raquel Luise Pret (Universidade Federal Fluminense / BRASIL).
4	Protagonistas da institucionalização da Arquivologia no Brasil: José Pedro Pinto Esposel e a revista Arquivo & Administração.	Kellen Augusta Bicalho Favoretto, Michelle Domingues, Luiza Pires Martins y Clarissa Moreira dos Santos Schmidt (Universidade Federal Fluminense / BRASIL).
5	México en el Primer Congreso Interamericano de Archivos.	Francisco De la Cruz Vázquez (Independiente/ MÉXICO).
6	Explorando el estudio de la Historia de la Archivística.	Gabriel Queijo (Grupo de Trabajo para la Historia de la Archivística en Iberoamérica GTHAI ALA / URUGUAY).

Espacio para preguntas y diálogo.

II ENCUENTRO DE ARCHIVOS MUSICALES Y SONOROS

Fecha: Viernes 19 de septiembre

Hora: 14:30 a 16:10

Lugar: Sala Guillermo Núñez del Prado del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinador: Javier Parrado (Bolivia))

1	Técnicas instrumentales de los aerófonos de las tierras altas del departamento de La Paz en su aplicación a la composición actual. En base al Archivo de Casa Taller.	Miguel Llanque. (Independiente / BOLIVIA).
2	Archivos sonoros en Bolivia.	Eduardo Fernando Hurtado Valdivia. (Representante del archivo virtual Ajayus de Antaño / BOLIVIA).
3	La producción musical durante la guerra del Acre y los primeros años del siglo xx. Basado en los archivos de la investigación de Mariana Alandía Navajas y Javier Parrado Moscoso.	Mariana Alandía Navajas. (Independiente / BOLIVIA).
4	Ritualidad en la conservación de archivos de música en las ex misiones de tierras bajas.	Eduardo Quintela. (Orquesta Sinfonía nacional de Bolivia).
5	Archivo Musical de la Parroquia de Santa Ana de La Recoleta – Sucre.	Juan Conrado Quinquivi. (Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca / BOLIVIA).
Espacio para preguntas y diálogo.		

I ENCUENTRO DE ARCHIVOS DE ARQUITECTURA DEL MERCOSUR

Fecha: Miércoles 17 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Sala Guillermo Núñez del Prado del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadores: Mónica Cristina Brunini Frandi Ferreira (Brasil)
María Teresa Navarro de Britto Matos a (Brasil)

1	Acto de apertura.	Coordinación del I EAAM e Ana Célia Navarro de Andrade (Associação de Arquivistas de São Paulo - ARQ-SP / BRASIL).
2	Políticas archivísticas para archivos de arquitetura: Em busca de um diálogo entre o público e o privado.	Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano (Universidade Estadual Paulista / BRASIL).
3	Preservando la memoria nacional: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, proyecto, avances y perspectivas.	Franz Antezana (Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia).
4	El archivo como nodo de identidad y memoria documental del distrito capital de Colombia	Nancy Angélica Rodríguez Marín (Archivo General de Bogotá / COLOMBIA).
5	Imágenes que condensan el tiempo y el espacio	Jorge Antonio Erick Sainz Cardona (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
6	Feudo Nube	David Vila Fonseca (Universidad Mayor de San Andrés / BOLIVIA).
7	Archivos de arquitectura: organización, catalogación y mediación en el Museo Leopoldo Rother	Santiago Arboleda Orozco (Universidad Nacional de Colombia).

Espacio para preguntas y diálogo.

Fecha: Jueves 18 de septiembre

Hora: 14:30 a 18:00

Lugar: Sala Guillermo Núñez del Prado del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Coordinadores: Mónica Cristina Brunini Frandi Ferreira (Brasil)
Mónica Cristina Brunini Frandi Ferreira (Brasil)

1	Acto de apertura.	Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira y Edinaldo Aparecido Rodrigues da Mata (Archivo Público e Histórico del Municipio de Río Claro / BRASIL).
2	Políticas archivísticas para archivos de arquitectura: Em busca de um diálogo entre o público e o privado.	Mónica Cristina Brunini Frandi Ferreira (Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro / BRASIL) y María Teresa Navarro de Britto Matos (Universidade Federal de Bahia / BRASIL).
Espacio para preguntas y diálogo.		

XII FORO DE DIRECTORES DE ARCHIVOS NACIONALES (CERRADA)

Fecha: Miércoles 17 de septiembre

Hora: 14:30 a 16:30

Lugar: Sala Munay del Museo Nacional de Arte (MNA)

Coordinador: Máximo Pacheco Balanza (Bolivia)

REUNIÓN CONSEJO ASESOR DE LOS CAM (CERRADA)

Fecha: Jueves 18 de septiembre

Hora: 16:00

Lugar: Sala Munay del Museo Nacional de Arte (MNA)



UBICACIONES



Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

Calle Ingavi N° 916



Museo Nacional de Arte (MNA)

Calle Comercio, esquina Socabaya
N° 485



Casa Prado

Avenida 16 de Julio N° 1615



PASEO MI TELEFÉRICO

Sábado, 20 de Septiembre

Hrs. 9:00

Costo: 13 Bs.

Tour guiado (Previo registro hasta el miércoles 17 de septiembre a mediodía)



PARTIDA



COMISIÓN ACADÉMICA Y EVALUADORA DE PONENCIAS

Dra. Mayra Marta Mena Mugica
Dra. Elizabeth Oliva
Archivista María José Vanni
Lcdo. Gabriel Queijo
Dra. Clarissa Schmidt
MSc. Hugo Vinicio Carrión
Prof. Dr. Daniel Flores
Lcdo. Máximo Pacheco Balanza
Lcdo. Gabriel René Rivera Bernal
Ing. Arnaldo Ramos
Lcda. Gabriela Chávez Clavijo
Lcda. Corina García Balanza
Lcdo. Einer Antonio Gonzales Columba
Lcdo. Oscar Hurtado Barja
Lcdo. Jesús Arriola Gareca
Ing. Luis Vargas Buhezo
Ing. Juan Carlos Galeán

