**FORMULARIO DE**

**DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y**

**ACEPTACIÓN DE BASES DE LA CONVOCATORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres:** |  |
| **Apellidos:** |  |
| **Nacionalidad:** |  | **Departamento o ciudad:** |  |
| **Teléfono:** |  | **Celular:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| El correo electrónico proporcionado será el medio de comunicación oficial para notificaciones y coordinación administrativa y legal. |
| **Área de expresión (marca con una x):** | **Visual** |  | **Escénica** |  | **Musical** |  | **Audiovisual** |  |
| **Título del proyecto:** |  |

**DECLARATORIA:**

Yo……………………………………………………………………………………………………………, con cédula de identidad nº………………………………………………………..:

* Declaro mi aceptación a las bases de esta convocatoria, así como a sus condiciones y procedimientos establecidos.
* Aseguro que no tengo ningún impedimento formal o legal para participar, así como determina la convocatoria.
* Declaro ser autor/a del proyecto presentado y asumo la veracidad de toda la información contenida en este formulario, liberando a la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia de cualquier responsabilidad.
* Tengo conocimiento de que la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia promueve la normativa de Derechos de Autor (Ley Nº 1322) y que mi proyecto debe tomar en cuenta este aspecto.

**EN CASO DE QUE MI PROYECTO RESULTE SELECCIONADO:**

* Tengo conocimiento de que, si mi proyecto resulta seleccionado en la convocatoria, posteriormente deberé presentar a la institución los medios de verificación sobre el desarrollo y producto final del proyecto realizado.

* A continuación, se detallan los medios mínimos de verificación que se solicitará en cada área de expresión:

**Artes visuales:**

* Propuesta de curaduría y montaje impreso
* Registro fotográfico del proceso curaduría y del montaje
* Registro fotográfico de al menos una presentación al público
* Catálogo u hoja de sala (digital o impreso)
* Capturas de pantalla u otro respaldo de la difusión de la presentación a través de algún medio de comunicación
* Otros que se consideren necesarios

**Artes escénicas:**

* Texto dramático impreso (teatro)
* Guion coreográfico impreso (danza)
* Carpeta de producción
* Registro fotográfico del proceso creativo
* Registro fotográfico y audiovisual de al menos una presentación al público
* Capturas de pantalla u otro respaldo de la difusión de la presentación a través de algún medio de comunicación
* Otros que se consideren necesarios

**Artes musicales:**

* Copia del máster (formato WAV y MP3)
* Letras de canciones (si corresponde)
* Partituras (si corresponde)
* Registro fotográfico del proceso grabación
* Registro fotográfico y audiovisual de al menos una presentación al público
* Capturas de pantalla u otro respaldo de la difusión de la presentación a través de algún medio de comunicación
* Otros que se consideren necesarios

**Artes audiovisuales:**

* Guion
* Carpeta de producción
* Copia DVD (formato mp4) del video producido
* Recursos de difusión: un teaser, fotografías, imágenes o gráficos (dependiendo de las características de la pieza audiovisual)
* Capturas de pantalla u otro respaldo de la difusión de la presentación a través de algún medio de comunicación
* Registro fotográfico de al menos una presentación al público
* Otros que se consideren necesarios

Como responsable del proyecto seleccionado, deberé presentar la documentación requerida por la entidad dentro de los plazos establecidos. El incumplimiento en la entrega será factor de pérdida del financiamiento obtenido y de la exclusión para participar en convocatorias futuras de la FC-BCB.

**ACLARACIONES ADICIONALES**

Tengo conocimiento de las aclaraciones adicionales de la convocatoria:

* **Para el caso de las personas participantes en general**:
* Cada postulante podrá presentar solo un proyecto a la convocatoria.
* **Para el caso de los proyectos que resulten seleccionados**:
* No se otorgarán anticipos por el desarrollo del proyecto.
* La FC-BCB y el CRC tendrán **derechos de difusión no exclusivos** del producto final de cada proyecto.
* En caso de no ejecutarse algún proyecto seleccionado, los recursos podrán ser asignados al siguiente proyecto con mejor puntaje, según el acta del comité evaluador, en cualquiera de las áreas de expresión y de acuerdo a la programación prevista.

|  |
| --- |
| **Habiendo leído la convocatoria y las aclaraciones de este documento,****firmo al pie del presente en calidad de autor/a del proyecto** |
| **Nombres:** |  |  |
| **Apellidos:** |  | **FIRMA** **Círculo con flecha derecha** |
| **Lugar:** |  | **Día:** |  | **Mes:** |  | **Año:** |  |

|  |
| --- |
| **Breve reseña biográfica de la persona postulante:** |
|  |
| **Motivación para participar:** |
|  |

**EN ESTA ÁREA, ADJUNTA UNA FOTOGRAFÍA**

**DE TU CÉDULA DE IDENTIDAD (ANVERSO)**

**CÉDULA DE IDENTIDAD (REVERSO)**